

CAROL BERNIER

www.carolbernier.com

EDUCATION

- 1994 Master of Fine Art, Université du Québec à Montréal
1990 Teaching Certificate
1988 Bachelor of fine Art, Université du Québec à Montréal

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Iles en vue*, Thompson Landry Gallery, Toronto
2021 *Recent Works*, Simon Blais Gallery, Montréal
2018 *Herbier de ville*, Simon Blais Gallery, Montréal
2017 *Inscapes*, Michel Guimont Gallery, Québec
2017 *Casttofs*, Studio21, Halifax
2016 *Foreigner on earth*, Thompson Landry Gallery, Toronto
2016 *Sublimes: Les beautés terribles*, Simon Blais Gallery, Montréal
2015 *Boulez, nouvelles tonalités*, Simon Blais Gallery, Montréal
2014 *Effacement*, Simon Blais Gallery, Montréal (publication)
2014 *Ský*, Studio21 Gallery, Halifax, Nova-Scotia
2013 *Myndlist*, Populus Tremula Gallery, Akureyri, (Iceland)
2013 *Horizon(s)*, Simon Blais Gallery, Montreal
2011 *Lumières Noires*, Simon Blais Gallery, Montréal
2010 *Recent Works*, Michel Guimont Gallery, Québec
2010 Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville
2009 *Éclairer l'ombre*, Studio 21 Gallery, Halifax, Nova-Scotia
2009 *Les mots d'Hélène*, Simon Blais Gallery, Montréal
2008 *Crever les nuages*, Le Sphinx gallery, Montauban, (France)
2008 *L'autre rive*, La librairie Gallery, Morges Suisse
2007 *Recent Works*, Michel Guimont Gallery, Québec
2007 *Échos*, Simon Blais Gallery, Montréal
2006 *Paysages*, Jacques Levy Gallery, Paris (France)
2005 *Hivers de mars*, Simon Blais Gallery, Montréal
2003 *Éclipse*, Simon Blais Gallery, Montréal
2003 *Je me souviens*, Jacques Lévy Gallery, Paris (France)
2002 *Voir rouge*, Simon Blais Gallery, Montréal (catalogue)
2000 *Quelques années*, Principal Montcada Gallery, Barcelone (Spain)
2000 Art-espace Gallery, Thonon-les-Bains (France)
2000 Pavillon des arts, Sainte-Adèle, Québec
1999 *Jusqu'au vertige*, Simon Blais Gallery, Montréal, (catalog)
1999 *Recent Works*, Le Sphinx Gallery, Montauban (France)
1997 *Offrandes*, Simon Blais Gallery, Montréal
1997 *Œuvres Cachées*, Simon Blais Gallery, Montréal
1995 *Premier Solo* (+ publication), Simon Blais Gallery, Montréal
1994 *Solitude et Complétude*, diffusion center, UQAM, Montréal (master's degree)

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2022 *Orange*, Simon Blais Gallery, Montréal
2021 *Group show: Beaulieu, Bernier, Farish, Robert*, Simon Blais Gallery, Montréal
2020 *Saison trouble*, Simon Blais Gallery, Montréal
2016 *La couleur quantifiée*, Simon Blais Gallery, Montréal
2015 Art Hamptons, Contemporary Art Fair, É-U
2014 Contemporary Art Fair, Québec
2013- *Territoires imaginés*, Espace Loto Québec, Montréal (travelling exhibition)
2012 *Dyades*, Espace Loto Québec, Montréal

2010	<i>Ces artistes qui impriment</i> , Regard sur l'estampe au Québec depuis 1980, Grande bibliothèque de Montréal
2011	<i>Recent Works</i> , Thompson Landry Gallery, Toronto
2009	<i>Recent Works</i> , Thompson Landry Gallery, Toronto
2009	<i>La collection Loto-Québec, 30 ans d'art visuels</i> , musée des Beaux-Arts du Québec, QC
2009	<i>La rencontre</i> , Simon Blais Gallery, Montréal
2008	<i>Beyond Borders: Fine art from Canada</i> , Agora Gallery, New York, NY (CALQ Grant)
2007-	Papier Art Fair, Montréal, Québec
2007	Studio 21 Gallery, Halifax Nova-Scotia
2006	<i>Blanc silence</i> , Simon Blais Gallery, Montréal
2005	Studio 21 Gallery, Halifax (Nova-Scotia)
2003	<i>L'esprit Zen</i> , Vieux presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville
2001-2007	Toronto International Art Fair, Toronto
2000-2007	Works on paper Art Fair, New-York
2001	<i>Ouvrages et Emboîtures</i> , Simon Blais gallery, Montréal
2000	Pass-art, Rouyn-Noranda, Québec
1999	New art Barcelona, Barcelona (Spain)
1999	<i>Sélection pour un été</i> , le Sphinx, Montauban Gallery (France)
1999	<i>Peintures de genres</i> , Printemps du Québec en France, Lyon (France)
1998	<i>Québec : la belle Amérique</i> , Paris, Tournais et Bruxelles
1995	Feria international de arte, Mexico World Trade Center, Mexico
1995	Perspectiva del arte actual de Quebec, Casa Lamm, Centro de exposiciones, Mexico
1994-1995	Foire de Guadalajara, Guadalajara (Mexique)

PUBLIC COLLECTIONS

CHUM

Mouvement Desjardins

Groupe Transcontinental GTC

Banque Nationale du Canada

Loto Québec

Gaz Métro

Cirque du Soleil

SSQ Assurances

Cenovus Energy Inc

Musée d'art contemporain de Baie St-Paul

PUBLIC WORKS

2012	Notre-Dame Hospital's place of worship, Montréal Instigator and director of the Notre-Dame Hospital chapel restoration project
2006	Philippe-Pinel institute, Montréal

PROFESSIONAL EXPERIENCE

2017	Mark Rothko Symposium, Daugavpils, Lettonie
2016	Organization of a fundraiser for Leucan
2014	Reading and presentation at the Paris Book Fair as a co-author for « nous ne sommes pas seules... »
2013	Artist residency, Akureyri, Iceland
2013	Presentation of the Notre-Dame Hospital project at the international symposium <i>art et marge</i> , Quebec Mental Health University Institute
2012-2013	Project management and funding for the Notre-Dame Hospital's place of worship, Montréal
2007-	Engraving Internship, RDI éditeur, Parly, France
1996	Garment making, Lasalle College, Montréal
1992	Engraving Internship, Paris, France
1987	Engraving Internship, Zebegeny and Tiany, Hongrie

BOOKS/ARTIST BOOKS

Sublime, artist book, text by Hélène Dorion, 4 engravings by Carol Bernier, Éd. Leucan, Montréal, 2016

Creuser avec les mains, Monograph, Éd. Simon Blais, 2014, colour reproductions, texts by R. Enright, 123 p.

Nous ne sommes pas seules..., H. Dorion and C. Bernier, letters, Le Sabord Ed., 2014
Book presented to the Coupole and Paris book fair of Paris in march 2014

Quêtes d'absolus, Monograph, 5 colours reproductions from Carol Bernier, texts by Y. Bonnefoy, P. Boulez, J.J. Nattiez and Carol Bernier, Simon Blais Ed., Montréal, 2009

Quête, artist book, 5 engravings by Carol Bernier, texts by Y. Bonnefoy, P. Boulez et J.J. Nattiez, Ed. Simon Blais, Montréal, 2009

Lettres à un jeune artiste, Monograph, texts by M. Abakanowicz, C. Bernier and others, Réciproques, Montauban Ed., 2008

Carol Bernier : Voir rouge, Catalogs, text by Gilbert Dupuis, Simon Blais Ed., 2002.

Carol Bernier : Jusqu'au vertige, Catalogs text by Jean Dumont, Les 400 coups Ed., 1999.

Morrier, A. Le saule cassé, Éd. Du Loup de Goutière, Québec, 1995. (5 reproductions in black and white of works by Carol Bernier.)

Bernier, C. et Morrier, A. Le relief du silence, Loup de Goutière Ed., Québec, 1995

MEDIAS

Radio Canada Première for the various interviews

Interview with Catherine Perrin and Dr. Claude Mercier, Médium Large, Radio-Canada, broadcast October 7, 2016

Télé Québec, *Une pilule, une petite granule*, broadcast January 31, 2013

Frédérique Doyon, *Le Devoir*, *L'art au service du sacré*, October 2012

Josiane Desloges, *Le Soleil*, December 2010

John K. Grande, ARTnews, June 2009, p. 118

Société Radio-Canada, « Midi Art », interview, broadcast December 11, 1999

Dumont, J. « Le désir d'authenticité », in *Parcours*, September 1999

« Cent métiers sans misère », video, Vidéotron, April 1995

Villeneuve, P. « Entre le temps-surface et la chair matière », *Vie des arts*, Winter 1995, Pp.41-43

Société Radio-Canada, « Art la loi », interview, broadcast December 2, 1995