

CAROL BERNIER

www.carolbernier.com

FORMATION ACADÉMIQUE

1994	Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal
1990	Brevet d'enseignement
1988	Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal

EXPOSITIONS SOLOS

2022	<i>Iles en vue</i> , Galerie Thompson Landry, Toronto
2021	<i>Nouvelles œuvres</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2018	<i>Herbier de ville</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2017	<i>Inscapes</i> , Galerie Michel Guimont, Québec
2017	<i>Castoffs</i> , Studio21, Halifax
2016	<i>Foreigner on earth</i> , Galerie Thompson Landry, Toronto
2016	<i>Sublimes: Les beautés terribles</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2015	<i>Boulez, nouvelles tonalités</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2014	<i>Effacement</i> , Galerie Simon Blais, Montréal (publication)
2014	<i>Ský</i> , Studio21, Halifax
2013	<i>Myndlist</i> , Populus Tremula, Akureyri, Islande
2013	<i>Horizon(s)</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2011	<i>Lumières Noires</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2010	<i>Œuvres récentes</i> , Galerie Michel Guimont, Québec
2010	Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville
2009	<i>Éclairer l'ombre</i> , Studio 21, Halifax
2009	<i>Les mots d'Hélène</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2008	<i>Crever les nuages</i> , Galerie Le Sphinx, Montauban, France
2008	<i>L'autre rive</i> , Galerie La librairie, Morges Suisse
2007	<i>Œuvres récentes</i> , Galerie Michel Guimont, Québec
2007	<i>Échos</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2006	<i>Paysages</i> , Galerie Jacques Levy, Paris (France)
2005	<i>Hivers de mars</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2003	<i>Éclipse</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2003	<i>Je me souviens</i> , Galerie Jacques Lévy, Paris (France)
2002	<i>Voir rouge</i> , Galerie Simon Blais, Montréal (catalogue)
2000	<i>Quelques années</i> , Principal Montcada, Barcelone (Espagne)
2000	Galerie Art-espace, Thonon-les-Bains (France)
2000	Pavillon des arts, Sainte-Adèle, Québec
1999	<i>Jusqu'au vertige</i> , Galerie Simon Blais, Montréal, (catalogue)
1999	<i>Œuvres récentes</i> , Galerie Le Sphinx, Montauban (France)
1997	<i>Offrandes</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
1997	<i>Œuvres Cachées</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
1995	<i>Premier Solo</i> (+ publication), Galerie Simon Blais, Montréal
1994	<i>Solitude et Complétude</i> , Centre de diffusion de l'UQAM, Montréal (mémoire)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2022	<i>Orange</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2021	<i>Accrochage de groupe : Beaulieu, Bernier, Farish, Robert</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2020	<i>Saison trouble</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2016	<i>La couleur quantifiée</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2015	Art Hamptons, Foire en art actuel, É-U
2014	Foire en art actuel, Québec
2013-	<i>Territoires imaginés</i> , Espace loto-Québec, (Exposition itinérante)
2012	<i>Dyades</i> , Espace loto Québec, Montréal
2010	<i>Ces artistes qui impriment</i> , Regard sur l'estampe au Québec depuis 1980, Grande bibliothèque de Montréal
2011	<i>Œuvres récentes</i> , Galerie Thompson Landry, Toronto
2009	<i>Œuvres récentes</i> , Galerie Thompson Landry, Toronto
2009	<i>La collection Loto-Québec</i> , 30 ans d'art visuels, musée des Beaux-Arts du Québec, QC
2009	<i>La rencontre</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2008	<i>Beyond Borders: Fine art from Canada</i> , Agora Gallery, New York, NY (Boursière CALQ)
2007-	Foire Papier, Montréal, Québec
2007	Galerie Studio 21, Halifax (Nouvelle-Ecosse)
2006	<i>Blanc silence</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2005	Galerie Studio 21, Halifax (Nouvelle-Ecosse)
2003	<i>L'esprit Zen</i> , Vieux presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville
2001-2007	Toronto International Art Fair, Toronto
2000-2007	Works on paper Art Fair, New-York
2001	<i>Ouvrages et Emboitures</i> , Galerie Simon Blais, Montréal
2000	Pass-art, Rouyn-Noranda
1999	New art Barcelona, Barcelone (Espagne)
1999	<i>Sélection pour un été</i> , Galerie le Sphinx, Montauban (France)
1999	<i>Peintures de genres</i> , Printemps du Québec en France, Lyon (France)
1998	<i>Québec : la belle Amérique</i> , Paris, Tournais et Bruxelles
1995	Feria international de arte, Mexico World Trade Center, Mexico
1995	Perspectiva del arte actual de Quebec, Casa Lamm, Centro de exposiciones, Mexico
1994-1995	Foire de Guadalajara, Guadalajara (Mexique)

COLLECTIONS PUBLIQUES

CHUM

Mouvement Desjardins

Groupe Transcontinental GTC

Banque Nationale du Canada

Loto Québec

Gaz Métro

Cirque du Soleil

SSQ Assurances

Cenovus Energy Inc

Musée d'art contemporain de Baie St-Paul

OEUVRES PUBLIQUES

2012	Lieu de recueillement Hôpital Notre-Dame, Montréal Instigatrice et directrice du projet de restauration de la chapelle de l'hôpital Notre-Dame
2006	Institut Philippe-Pinel, Montréal

RÉSIDENCES ET PROJETS

2017	Symposium Mark Rothko, Daugavpils, Lettonie
2016	Organisation d'une levée de fonds pour Leucan
2014	Lecture et présentation au salon du livre de Paris en tant que co-auteur de « nous ne sommes pas seules... »
2013	Résidence d'artiste à Akureyri en Islande
2013	Présentation du projet pour l'hôpital Notre-Dame au colloque international <i>art et marge</i> , Institut universitaire en santé mentale de Québec
2012-2013	Gestion de projet et financement pour le Lieu de recueillement Hôpital Notre-Dame, Montréal
2007-	Résidence de gravure, Ateliers Dutrou, la Métairie-Bruyère, France
1996	Confection de vêtements, Collège Lasalle, Montréal
1992	Stage de gravure, Paris, France
1987	Stage de gravure, Zebegeny et Tiany, Hongrie (Boursière Att. Culturel de Hongrie)

LIVRES/LIVRES D'ARTISTE

Sublime, livre d'artiste, texte Hélène Dorion, 4 gravures de Carol Bernier, Éd. Leucan, Montréal, 2016

Creuser avec les mains, catalogue, Éd. Simon Blais, 2014, reproductions couleurs, textes R, Enright, 123 p.

Nous ne sommes pas seules..., Correspondance, illustrations couleurs, H. Dorion et C. Bernier, Éd. Le Sabord, 2014 Livre présenté en mars à la Coupole et au salon du livre de Paris

Quêtes d'absolus, Monographie, 5 reproductions couleurs d'œuvres de Carol Bernier, textes de Y. Bonnefoy, P. Boulez, J.J. Nattiez et Carol Bernier, Éd. Simon Blais, Montréal, 2009

Quête, livre d'artiste, 5 gravures de Carol Bernier, textes de Y. Bonnefoy, P. Boulez et J.J. Nattiez, Éd. Simon Blais, Montréal, 2009

Lettres à un jeune artiste, Monographie, textes de M. Abakanowicz, C. Bernier et autres artistes, Éd. Réciproques, Montauban, 1998

Carol Bernier : Voir rouge, Catalogue couleurs, texte de Gilbert Dupuis, Éd. Simon Blais, 2002.

Carol Bernier : Jusqu'au vertige, Catalogue couleurs, texte de Jean Dumont, Éd. Les 400 coups, 1999.

Morrier, A. Le saule cassé, Éd. Du Loup de Goutière, Québec, 1995. (Cinq reproductions en noir et blanc d'œuvres de Carol Bernier.)

Bernier, C. et Morrier, A. Le relief du silence, Éd. Du Loup de Goutière, Québec, 1995. (Texte et images de Carol Bernier.)

MÉDIAGRAPHIE

Radio Canada Première pour les entrevues diverses

Entretien avec Catherine Perrin et le Dr. Claude Mercier à Médium Large, Radio-Canada, diffusé le 7 octobre 2016

Télé Québec, *Une pilule une petite granule* (sur le lieu de recueillement), diffusée le 31 janvier 2013

Frédérique Doyon, Le Devoir, *L'art au service du sacré*, octobre 2012

Josiane Desloges, Le Soleil, décembre 2010

John K. Grande, ARTnews, juin 2009, p. 118

Société Radio-Canada, « Midi Art », entrevue diffusée le 11 décembre 1999

Dumont, J. « Le désir d'authenticité », Parcours, Septembre 1999

«Cent métiers sans misère », vidéo, Vidéotron, avril 1995

Villeneuve, P. « Entre le temps-surface et la chair matière », Vie des arts, Hiver 1995, Pp.41-43

Société Radio-Canada, « Art la loi », entrevue diffusée le 2 décembre 1995